

Née à Montpellier en 1974, vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

2017

- *At home she's a tourist-Chapter I* - La Maréchalerie - Versailles
- *At home she's a tourist-Chapter II* - Galerie VivoEquidem - Paris
- *At school she's a tourist* - Galerie de l'Ecole des Beaux Arts -Versailles

2016

- *Hypnotic* - New Square gallery - Lille
- *Jeanne Susplugas* - Mobile Home - Vitry
- *Disorder* - Wildprojectgallery - Luxembourg
- *Pharmakon* - avec Irina Petrakova - cur. by Boris Kliushnikov - Galerie Iragai - Moscou, Russie

2015

- *Le Baiser du dragon* - avec A. Declercq - cur. by Jason Karaïndros - ESADhAR - Rouen
- *Distorsions* - Galerie Valérie Bach - Bruxelles , Belgique
- *Troubles* - Galerie des jours de lune - Metz

2014

- *On the wagon* - Galerie de l'Ecole des Beaux Arts - Montpellier
- *House to house II* - cur. by Fragmental Museum/Guy Reziciner - Pioneer Works - New York, USA
- *Opening night* - cur. by Laurence Bruguière - Emily Harvey Foundation - New York, USA
- *Monkey on back* - cur. by Julie Bawin - Musée en plein air du Sart-Tilman - Liège, Belgique

2013

- *All the world's a stage* - cur. by JR Meyer - Le Lait centre d'art contemporain - Albi
- *Stratégie d'enfermement* - Chapelle de la Visitation-Art Center - Thonon les Bains

2012

- *There's no place like home* - Galerie Valérie Bach - Bruxelles , Belgique
- *Elles* - L'Isba art contemporain - Perpignan
- *Sous influence* - L'attrape couleurs - Lyon
- *Un espace pour une œuvre (Ordinary Landscape)* - cur. by FRAC Haute Normandie - IUFM - Rouen

2011

- *Turnaround* - with A. Declercq - Le Bal - Paris
- *Civil protection* - STUDIOcollector - New York, USA

2010

- *Locked-in* - Galerie Charles de Jonghe - Bruxelles , Belgique
- *Mass Destruction* (performance) - Domaine départemental de Chamarande
- *Surrounded* - Poulsen gallery - Copenhagen, Danemark
- *House to house* - wharf-centre d'art contemporain - Hérouville Saint-Clair

2009

- *L'aspirine c'est le champagne du matin* - B.A.R. (Bureau d'Art et de Recherche) - Roubaix
- *Peeping Tom's House* - La piscine - Musée d'Art et d'Industrie - Roubaix
- *Home* - Maison des Arts - Malakoff

under construction gallery

- *Iatrogène* (Performance) - Maison Rouge-Fondation Antoine de Galbert - Paris
- *Jeux de dames* - Château de Jau - Cases-de-Pene
- *Plan iode* - with Alain Declercq - PPCM (Artelinea) - Nîmes
- *Food and Drug Administration* - Shirman&deBeauce gallery - Paris

2008

- *Traffic-Chapitre5* - Galerie Charles de Jonghe - Bruxelles, Belgique
- *In my dream the light is very dim...* - Florence Lynch gallery - New York, USA

2007

- *Side effects* - (cur. by Roma Piotrowska) - Wyspa Institut of Art - Gdansk, Pologne
- *Borderline* - to b. art gallery - St Barthélemy
- *Desirable effects* - Magacin - Belgrade, Serbie
- *Expiry date* - Centre d'art contemporain Passages - Troyes
- *Ordinary Landscapes* - CIAM/Centre d'art du Mirail - Toulouse

2006

- *Familiar presence* - Dashanzi International Art Festival - Perif gallery - Beijing, Chine
- *Little cruelties* - Florence Lynch gallery - New York, USA

2005

- *Petites cruautés* - Mizuma Art gallery - Tokyo, Japon
- *Jeanne Susplugas* - Videos documentation - Para Globe gallery - Tokyo, Japon
- *For your eyes* - DIVA (Digital video art fair) - New York, USA
- *Ordinary Landscapes II* - Quint Amasis - New York, USA
- *Fat free, etc...* - Galerie La librairie - Montpellier

2004

- *Projections/photos/dessins* - Mois de la photo - Mestské Museum/French Institut - Bratislava, Slovaquie
- *Heresbekerei projektraum* - Monat der Fotografie Paris/Berlin/Wien - Berlin, Allemagne
- *Ordinary Landscapes* - Florence Lynch Gallery - New York, USA
- *Anecdotes, etc...* - Le Salon/V. Suchar - Londres, Royaume Uni
- *Come to me* - Galerie ESCA - Milhau
- *L'Une l'Autre* - Carré Sainte-Anne - Montpellier
- *Hypertrophie* - Spin Gallery - Toronto, Canada

2003

- *Projections* - Miami Basel - Design district/Barbara Gilman Gallery - Miami, USA
- *Video selection* - Loop - Barcelone, Espagne
- *Sur ordonnance* - Artforum - Berlin, Allemagne
- *Addicted* - « Résonance » Biennale de Lyon - Galerie Houg - Lyon
- *Biepackzettel* - cur. by Anselm Franke) - Kunst-werke - Berlin, Allemagne
- *Jeanne Susplugas* - part of « Made in Paris » - Westbourne Studios, Londres, Royaume Uni
- *Dissolution* - V Tape - Toronto, Canada
- *Dependence* - cur. by H. Bourdeaux-Maurin - MOCCA (Museum of Contemporary Canadian Art) - Toronto, Canada
- *Hypocondriaque* - Mizuma Art Gallery - Tokyo, Japon

2002

- *The sick house* - Miami Basel - Design district - Miami, USA
- *Made in Japan* - Galerie Valérie Cueto - Paris
- *Travaux récents* - Galerie Edward Mitterrand - Genève,, Suisse
- *La maison malade* - cur. by Jérôme Sans - ARCO (cutting edge) - Madrid, Espagne

2001

- *Au fil des maux* - Barbara Gillman Gallery - Miami, USA

under construction gallery

- *Alienation* - Galerie Valérie Cueto - Paris
- *Alienation* - Nikolai Fine Art Gallery - New York, USA

Expositions de groupe

2017

- *Les secrets du Docteur F. / Christmas Party #3* - cur. by Théo-Mario Coppola - under construction galerie - Paris
- *Le paradoxe du cartel* - cur. by Isabelle de Maison Rouge - Galerie Valérie Delaunay - Paris
- *Le Casse du Siècle* - Musée Yves Saint-Laurent - Paris
- *Double mixte* - (cur. by Pierre Bendine - A+Art - Montpellier)
- *:-)* - Under Construction gallery - Paris
- *Nuit des musées* - cur. by Frédérique Lecerf - Musée de la Chasse et de la Nature - Paris
- *Dance with me video* - (cur. by Barbara Polla & Nicolas Etchenagucia) - Maison Européenne de la photographie / Silencio - Paris
- *Summer in the city* - la Patinoire Royale - Brussels
- *A corps et âme* - La médecine à la Renaissance - Château de Kerjean - Nord Finistère
- *Zone de confluence 1* - cur. by ImagesPassages - Musée d'Art Contemporain - Bogota, Colombie
- *HERstory - des archives à l'heure des post-féminismes* - cur. by Julie Crenn & Pascal Lièvre - Maison des Arts de Malakoff

2016

- *Christmas Party #2 / La femme à la bûche* - cur. by Marie Gayet & Mireille Ronarch - under Construction gallery, Paris
- *Voyelles* - cur. by Christian Balmier - Espace Ambre - Casablanca, Maroc
- *Toxique* - B.A.R.-Bureau d'Art et de Recherche - Roubaix
- *Women's Independence* - Art Show - K11 Art Museum - Shanghai, Chine
- *Esthétiques Industrielles* - cur. by Alexandre Devals - Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole
- *La Cité des femmes* - Tools galerie - Paris
- *Read my Lips* - cur. by Parco Barragán - Castrum Peregrini - Amsterdam, Pays-Bas
- Nouvel accrochage des collections - MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain - Sérignan
- *Sein dessin* - cur. by Madeleine Filippi - Galerie Vivo Equidem - Paris

2015

- *La main qui dessinait toute seule* - Galerie Magda Danysz - Paris
- *From madonna to Madonna*, cur. by Paco Barragan - Maticuna 100, Santiago, Chili
- *Works on paper*, Galerie Valérie Bach, Bruxelles
- *Lady made*, cur. by Now/here - Le Carré, Lille
- *Vers une architecture de lumière* - cur. by Julie Miguiditchian - La Chartreuse - Avignon
- *Move*, Galerie CulturesInterface, Casablanca (presented by Karima Célestin)
- *Projection*, Logoscope, Monaco (presented by Annie Aguetta)
- *Collection Philippe Piguet. Une passion pour l'art*, Abbaye d'Annecy-le-Vieux (cur. by Fondation pour l'art contemporain C. et J-M Salomon)
- Nouvel accrochage des collections, MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan
- *Lumières! Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai ; Xin Dong Space for Contemporary Art, Beijing (Festival Croisements)* (cur. by Michel Nuridsany)
- *Dolcemente complicate. Donne, arte, cinema ed altro*, Museum of Palazzo di Primavera, Terni, Italie
- *Pseudonym project*, Bugdahn und Kaimer gallery, Düsseldorf, Allemagne (cur. by Gabriel Jones)
- *A corps perdus #2*, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille (cur. by Marc Donnadieu)
- *Chinese Open 2015*, Q-park, London (cur. by G. Leong, C. Christie & V. Balogh)
- *Chapeaux! Hommage à R. Filliou*, Salon Int. de la Haute Horlogerie, Genève (cur. by Raphael Cuir)

2014

under construction gallery

- Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine
- Quatorze, Centre d'art contemporain, St Restitut
- Architectonie, La Traverse Centre d'Art Contemporain, Alfortville (cur. by Bettie Nin & Cédric Taling)
- Chapeau! Hommage à Robert Filliou, La Vitrine, Paris (cur. by Raphael Cuir)
- Good Night, Mister Procruste (part of "Cur. by", Galerie Steinek, Wien (cur. by Peter Stastny)
- Festival Frasq, Le Générateur, Gentilly
- Lux, Le Fresnoy Studio National, Tourcoing (cur. by Michel Nuridsany)
- Louis Vuitton: l'Ame du Voyage (cur. by A-P. d'Albis Ganem & Hervé Mikaeloff)
- Mixology, Numthong gallery, Bangkok
- Avoir 10+1, Centre d'Art Contemporain, St Restitut
- She Devil, Studio Stefania Miscetti, Rome (cur. by Manuela Pacella)
- Chinese open art show, Q-Park Soho, London (cur. by Vanya Balogh & Cedric Christie)
- Panoptismes (Pill boxes), Cinémathèque, Paris

2013

- I see you, 1st International Videonale, Kunsthalle, Detroit
- Protections, Galerie Duchamp (Duchamprama), Yvetot, F
- Louis Vuitton: l'Âme du Voyage, Louis Vuitton Pavilion Gum Red Square, Moscow (cur. by AP d'Albis Ganem & Hervé Mikaeloff)
- Teken, Jan Colle garelij/entrepot fictief, Gand (cur. by Julie Crenn, Jan Colle, Nicolas Tourte & Roahn Graeffly)
- Big deal n°5, Q Park Cavendish Square, London (cur. by Vanya Balogh & Cedric Christie)
- Lady made, Cloître Ste Marguerite de Flandres, Seclin (cur. by NowHere)
- (Re)création, Hôtel de Ville, Montpellier (cur. by Groupe Histoires d'espaces)
- Je hais les couples Part II, Galerie Valérie Bach, Brussels - Brussels art days (cur. by Susplugas&Declercq)
- Nuit blanche, Maison du geste et de l'image, Paris (Villeglé, ORLAN & Opline)
- Marque contre marque, La Vitrine, Paris (cur. by Philippe Piguet)
- Psychic driving, The Thread Gallery, Belfast
- Honey, I rearranged the collection, Petach Tikva Museum of Art, Petach Tikva, Israël, 2013 (cur. by: Ami Barak)
- The things of life, Flowers gallery, London (cur. by Pascal Rousson)
- 絲印, Cité des Arts, Paris (commissaire : David Ancelin)
- Entrar en el juego de los artistas, Alliance française, Cuba (cur. by Imagespassages)
- Arts sous influences, La maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris (cur. by A. Perpère)
- Pratique2: La couleur CODE NOIR, FRAC Haute-Normandie (cur. by Lidewij Edelkoort)
- Ricochet-Skimming stones, Galerie Jean-Collet, Vitry/Seine (cur. by V.Mesaros & E.Régent)

2012

- Apo-calyse, Ancienne usine Béard, Clarens/Montreux, Suisse (cur. by Einzweidrei)
- Nuit Blanche, Paris (cur. by Laurent le Bon)
- Festival FRASQ, Le Générateur, Gentilly
- LUF (Lausanne Underground Film & Music Festival), Lausanne, Suisse
- Festival Images, Vevey, Suisse (theater & cinema Black Maria) (with Alain Declercq)
- De paso en la tierra, Cicus, Séville/Institut français, Madrid (cur. by F. Adamsbaum, W. Jeffett)
- Global Scale, Haus des Kulturen des Welt, Berlin (Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid)
- Opening of the sculptures' parc, Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole
- De paso en la tierra, Cicus, Séville/French institut, Madrid (cur. by F. Adamsbaum, W. Jeffett)
- Projection urbaine, Yokohama Red Brick Warehouse, Yokohama
- Collection Ph. Piguet... photos, peintures, Centre d'Art Contemporain, Saint Restitut
- Réalités ordinaires, Maison des Arts, Grand-Quevilly (cur. by Aurélie Sement)
- Malestar, Centro Wilfredo Lam, La Havane (program Annie Aguetaz, Imagespassages)
- Vidéo program, French Institut, Fès (program Stephen Sarrazin)

under construction gallery

- Unrest, Hahanut Gallery, Tel Aviv (program Annie Aguetaz, Imagespassages)
- L'œil et le cœur - Carré Sainte-Anne, Montpellier (cur. by : Numa Hambursin)
- Comment collectionner aujourd'hui (coll. Ph. Piguët), Centre d'art contemporain de Saint-Restitut
- The December Store, Galerie Jan Dhaese, Ghent, Belgium
- Programmation de Françoise Pétrovitch, Musée de la chasse, Paris

2011

- Le beau est toujours bizarre, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen
- Rencontres Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou
- Féminité 0.I, Maison Particulière art center, Brussels
- Parcours Saint-Germain, Paris (VIP/FIAC)
- Jusqu'ici, TOUT VA BIEN, Rencontres des Arts Numériques, électroniques et médiatiques, Le Vigan (cur. by Oudeis)
- Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Dublin Contemporary 2011
- Our house in the middle of our street, Maison des Arts-Centre d'art contemporain, Malakoff
- Porte ouverte, Galerie l'ISBA, Perpignan
- La nuit des images, Musée de l'Élysée, Lausanne
- Endism, 24HR Art | Northern Territory Centre for Contemporary Art, Darwin, Australia (cur. by Tony Garifalakis)
- Origine(s), Maison Particulière art center, Brussels
- Dessins contemporains du musée d'art et la collection Philippe Piguët, Musée d'art de Toulon
- Kids room zoom, Fuori Salone, Milan (cur. by unduetrestella)

2010

- Index of/, Palais de Tokyo, Paris (cur. by Alain Declercq)
- Carte©Blanche©cs1, Galerie Analix Forever, Geneva (cur. by Michel Robecchi)
- Christmas show, Poulsen gallery, Copenhagen
- Multitasking Overflow, Lévy gallery, Berlin (cur. by Dare magazine)
- Vivre l'intime, Musée de Beauvais, F (cur. by D. Watteau, E. Artaud)
- Le pire n'est jamais certain, ESAMM, Metz
- Dramator, Brussels (cur. by Richard Neyroud)
- Omega, Margaret Lawrence gallery, Melbourne, Australia (cur. by Tony Garifalakis)

2009

- Constellation, Prefiguration of the Centre Pompidou-Metz (Petit théâtre des Trinitaires), Metz
- Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
- Mobile archive, Art in General, New York
- L'œuvre collection, Les Brasseurs art center, Liège, Belgium (cur. by Julie Bawin)
- Video It, Firenze, Roma, Italy
- Miami International Film Festival, Miami, USA
- Frasq (performances festival), Le Générateur, Gentilly, F
- Drawing tales, Citric gallery, Brescia, Italy (cur. by Paola Noe)
- The hand that draws by itself, 18 gallery, Shanghai, China
- Fonction critique, Aperto, Montpellier, F (cur. by Manuel Fadat)
- Faces, 18 gallery, Shanghai, China
- SOS 48 (Festival Internacional de Accion Artistica), Murcia, Spain (cur. by Jota Castro)
- Sales -0%, Galerie Charles de Jonghe, Brussels, Belgium
- Comic Strip, Musée de Sérignan, Sérignan, F
- Variation & revision, Marymount Manhattan College Hewitt Gallery, New York, USA

2008

- In memory of Ben Schaafsma, Elizabeth Foundation for the Arts, New York (cur. by PAM)
- 61. International Film Festival, Locarno, Switzerland

under construction gallery

- L'image fabriquée (Month of photography), Musée des Beaux-Arts, Ho Chi Minh Ville, Vietnam (cur. by Ph. Piguet)
- Those Strange Children, The shore Institute For Contemporary Arts, Long Branch, NJ, USA (cur. by Douglas Ferrari)
- Art Splurge & Exhibition, Arthouse, Austin, TX, United States
- Mobile Archive, The Israeli Center for Digital Art, Holon/Wyspa Institut of Art, Gdansk/Kunstverein, Hamburg
- London confidential, Vanessa Suchar/Mews 42 gallery, London, UK
- From Athens to Marseille to Cairo, Palais des Arts, Marseille, F

2007

- Zeichenraum, Kunstverein, Nüremberg (cur. by Heidi Sill)
- Cafekultour, Fondation culturelle INCA, Timisoara, Romania
- Sum of Three: Multiplicity in Painting, Photography and Video, The Mirador 1200, Miami
- De notre temps (2), Musée de Grenoble, Grenoble, F (cur. by ADIAF)
- Introduction, Galerie Charles de Jonghe, Brussels, B
- Soif d'aujourd'hui, Musée d'Art Moderne, St Etienne, F (cur. by Michel Nuridsany)
- Images Flux Reflux, Centre d'Art Contemporain, Istres, F

2006

- The House of Dr. H, New York, USA (cur. by Anne Davidian)
- Giardino – Places for small stories, Pan-Palazzo delle Arti di Napoli, Italy (cur. by Lorand Hegyi)
- Essences Insensées, Parcours Saint Germain des Près, Paris, F (cur. by A-P. D'Albis)
- Smack Mellon Art Auction Benefit, Smack Mellon, Brooklyn, USA
- Fraîcheur de vivre, CCF (Centre culturel français), Alger, Algeria (cur. by Michel Nuridsany)
- Trailers and animations, Senko *Frame project*, Viborg, D (cur. by Florence Lynch)
- A Mediterranean Trilogy of Contemporary Art, Centre of Arts, Athens, G (cur. by Sylvie Blanchet)
- Dis moi +, MAMAC, Liège, B
- Moving Time: Tribute to Name June Paik, Korean Culture Service, New York, USA (cur. by Iris Inhee Moon)
- Bang Bang, Musée d'Art et d'Industrie, St Etienne / MIAM, Sète, F
- Videos selection/Jeanne Susplugas, Espace Croisé, Roubaix, F
- The London connection (Lange nacht der Museen), Galerie Lisi Hammerle, Bregenz, A
- Festival of contemporary art in traditional museum, Pro Arte Institut, St Petersburg
- Cinema-Scope, Scope, Southampton, NY

2005

- Névrosis, Maison folie de Moulin, Lille, F (cur. by Christophe Wlaeminck)
- Fat free, to be art gallery, St Barth (with Fabien Vershaere)
- Par amour, Art 45, Lyon, F (part of « Résonance », Lyon Biennale)
- Media in "f", Ewha Art Center, Seoul, Korea (cur. by Iris Inhee Moon)
- Domiciles privé/public, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, F (cur. by Lorand Hegyi)
- Oui, non, peut-être (Dashanzi International Art Festival), Perif gallery, Beijing, China
- 10 th Anniversary Exhibition, Mizuma Art Gallery, Tokyo

2004

- Ipermercati del'arte, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy (cur. by Lorenzo Fusi)
- Fraîcheur de vivre, Musée d'Art du Guangdong, Canton /Biz'Art, Shangai - associated to Shangai Biennale)/Macao/New Delhi/CCF, Alger (cur. by Michel Nuridsany)
- Narcochic Narcochoc, MIAM (Musée International d'Art Modeste), Sète, F
- Où sont les femmes, Centre Soros for Contemporary Art, Kiev, Ukrainia (cur. by Léonor Nuridsany & Caroline Bourgeois)
- EMF (Electronic Music Foundation), Palais de Tokyo, Paris, F (music/performance)
- Klang Zeit Münster 2004, GNM&Kunstakademie Münster (Music : Thomas Bloch-Bonhoff), G

2003

under construction gallery

- Not so cute and cuddly, Ulrich Museum of Contemporary Art, Wishita, USA (cur. by E. Dunbar)
- The Armory show, New York
- Ne me quitte pas, Am Sofa läßt sich das Glück erkennen, Berlin
- Die 7 Rencontres internationales Paris Berlin
- In/Out festival, Galerie Karolinum, Praha, CR

2002

- Concave/convexe, National Gallery, Banskbistrica, Slovaquia (cur. by Philippe Piguet)
- La force de l'esprit, Espace Pierre Cardin, Paris, F (cur. by H.-F. Debailleux)
- Tutto Normale, Villa Medici, Roma (cur. by Ludovico Pratesi & Jérôme Sans)
- Parcours Saint-Germain-Boutique Sonia Rykiel, Paris, F (cur. by AP D'Albis)
- Sugar and Spices, Nikolai Fine Art Gallery, New York (cur. by Raoul Zamudio)
- 59. International Film Festival, Locarno, S
- 9e Festival Traverse video, Musée d'art contemporain Les Abattoirs, Toulouse, F
- The perpetual Art Machine, Scope, New York/Miami Basel
- Loosing my mind (Saison video 06), LAAC, Dunkerque, F
- C'est pas du cinéma, Le Fresnoy Studio National, Tourcoing, F (cur. by Michel Nuridsany)
- Playtime festival (Newtown/Johannesburg), South Africa

2001

- XXle Biennale of Alexandria, Musée des Beaux-Arts, Alexandria (cur. by Michel Nuridsany)

2000

- Because Sex Sells, Nikolai Fine Art Gallery, New York
- Rouge, Galerie Valérie Cueto, Paris, F
- The Toy Show, Nikolai Fine Art Gallery, New-York
- Carte blanche à Michel Nuridsany, Galerie Piltzer, Paris, F
- Parcours Saint-Germain (Pharmacie du Four), Paris, F (cur. by AP D'Albis)
- 2000 Nains à Bagatelle, Jardin de Bagatelle, Paris, F (cur. by Laurent Lebon & David Lavergne)

collections publiques

Bibliothèque Municipale de Lyon - MUDAC, Lausanne - Thailywood Fondation, Brussels - Kunsthalle Detroit - Musée du verre, Carmaux - Cloître Ste Margueritte de Flandres, Seclin - Artothèque, Annecy - Musée d'Art Contemporain, Sérignan - SONS - Museum, Kruishoutem - FNAC (Fond National d'Art Contemporain) - FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Haute-Normandie - FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Champagne Ardenne - Chocarro Fundacio Vila Casas - Barcelona, S - Artothèque, Lyon

Awards, Residencies & Grants

Art&Care, 2015 (Prize-winner)

Prix Opline, 2013 (Prize-winner)

FNAGP (Grant), 2013

Thailywood Residency, Thaïland, 2013

Prix Platinum MasterCard (nominated), 2011

Prix MAIF (nominated), 2009

Wyspa Art Institut (Residency program), 2006

Ministry of Foreign Affairs, Toronto, C, 2003

Fiacre (Délégation aux Arts Plastiques), Tokyo, 2001